

GALEKIE ZIMMERMANN KRATOCHWILL

BIOGRAPHIE HELMUT & JOHANNA KANDL

Johanna Kandl

geboren 1954 in Wien

1977-80 Studium der Malerei an der Akademie der Bildenden Künste Wien (A)

1980-81 Studienjahr in Belgrad (SRB)

seit 2005 Professur an der Akademie der Bildenden Künste Wien, Abteilung Malerei

Helmut Kandl

geboren 1953 in Laa/Thaya (A)

1974-91 in der Wirtschaft tätig

1986-97 Arbeit in diversen Kunstinstitutionen (u.a. Geschäftsführer der Kunsthalle Krems)

seit 1997 freischaffender Künstler

Ausstellungen und Projekte (2004-2014, Auswahl)

2014

Nachbilder, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig, Leipzig (hjk) (D)

2013

Bussmann, Kandl, Strobl, Galerie Altnöder, Salzburg (A) (jk)

...liberty and the pursuit of happiness, Galerie Zimmermann Kratochwill, Graz (hjk) (A)

dispari & dispari, Reggio Emilia (jk,G) (ITA)

Mit Vorsatz – Arbeiten im Öffentlichen Raum, Museumsquartier Wien (hjk,P) (A)

D.E.V.E Galerie Moskau, Stella Art Foundation, Moskau (hjk,G) (RUS)

EISBRECHER: LENIN in Murmansk, Special Project Moskau Biennale, Murmansk (hjk) (RUS)

Sommerbilder, Essl Museum, Klosterneuburg (jk, G) (A)

Het Karakter van een collectie, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerpen (jk,G) (BE)

Wir holen uns das Goldene Vlies, Galerie Lisi Hämmerle, Bregenz (hjk, P) (A)

Maria breit den Mantel aus, Galerie im Körnerpark, Berlin (hjk, P) (D)

Viewpoints on Folklore, Austrian Cultural Forum London (hjk, G) (GB)

De Colline en Colline – Art et Citoyen, Tunis (hjk, G) (TN)

Artists in Multi Functions, Lalit Kala Akademi, New Delhi (jk, G) (IN)

2012

You only live twice, Camera Austria in Kooperation mit dem Steirischen Herbst, Graz (hjk, P) (A)

Wunder, Kunsthalle Krems (hjk, G) (A)

L'Éducation de Rosette, Schloss Harmannsdorf (hjk, G) (A)

Common History and Its Private Stories. Geschichte und Geschichten,



Johanna Kandl | ohne Titel (Paris, Bill und Donald sind umgezogen) | 2009/10 |
Tempera auf Holz | 170x243 cm

Sofia Art Gallery (jk, G) (BG)
Absolut Wien. Ankäufe und Schenkungen seit 2000, Wien Museum (jk,G)
(A)
What happened to God?, Halle 14 Baumwollspinnerei, Leipzig (hjk, G) (D)
Our haus, Austrian Cultural Forum New York (jk, G) (USA)
Meet me at the Park, Fundacja Salony, Zielona Gora (hjk, P) (POL)
Es lebe die Malerei, Sammlung Essl, Klosterneuburg (jk, G) (A)

2011

Tolerabilis, Toskanische Säulenhalle / Zeughaus, Augsburg (hjk, G) (A)
Zonen – prekär, Kunstsaele Berlin (hjk, G) (D)
Interventionen, Theater Akzent, Wien (hjk, G) (A)
Untold Stories, SOKOL Malopaska Culture Center, Nowy Sacz (jk, G)
(POL)
Wunder, Deichtorhallen, Hamburg (hjk, G) (D)
Generation 1951 +/-, Galerie Altnöder, Salzburg (jk, G) (A)
What happened to God?, ACC Galerie, Weimar (hjk, G) (D)
Other possible world, Neue Galerie für Bildende Kunst, Berlin (jk, G) (D)
Aires de jex, champs de tensions: figures de la photographie urbaine en
Europe depuis les années 1970, Pavillon Populaire – Galerie d'Art
Photographique, Montpellier (hk, G) (F)
Cities on the River, Slovenská Vytvarná Únia – Slovak Union of Visual
Arts (hjk, G) (SK)
Cities on the River, Magazin, Belgrad (hjk, G) (SRB)

2010

Glück & Co, Galerie Altnöder, Salzburg (hjk, P) (A)
Materialien, Filme, Relikte – eine Doku zum „Marienbaum“, museumOrth,
Orth an der Donau (hjk, P) (A)
Owl Stretching Time, Galerie Nordenhake, Berlin (jk, G) (D)
BLICKWECHSEL – österreichische Fotografie heute, Galerie Westlicht,
Wien (hjk, G) (A)
You never know what will happen next..., Lentos – die Sammlung
1900-2010, Linz (jk, G) (A)
Over the Counter, Müscarnok KH, Budapest (hjk, G) (H)
FAQ SERBIA, Austrian Cultural Forum, New York (jk, G) (USA)
How many breads do You have, Glasfenster – Permanentinstallation, St.
Andrä Kirche, Graz (jk) (A)
Viel Glück und Erfolg!, Städtische Galerie, Nordhorn (hjk, G) (D)
Cities on the River, Városi Művészeti Múzeum, Győr (hjk, G) (H)

2009

WERK NU, Z33. House of Contemporary Art, Hasselt (jk, P) (BE)
Marienbaum, Permanent-Installation in Herrnbaumgarten (hjk) (A)
Wächterhaus, Permanentinstallation in Aflenz (hjk) (A)
6. Biennale Fotografii – fotografia / ideologia / polityka, Biennale für
Fotografie Poznan (jk, P) (POL)
The Missing Guardian, Galerie Christine König, Wien (jk, P) (A)
Snipers on the Market, Galerie Kisterem, Budapest (hjk, P) (H)
1989: The End of History or the Beginning of the Future?, Austrian
Cultural Forum, New York (jk, G) (USA)
Gemeinsam in die Zukunft, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main
(jk, G) (D)
Common History and Its Private Stories. Geschichte und Geschichten,
MUSA, Wien (jk, G) (A)
Nichtorte, Orte. Sammlungsausstellung 2009, Galerie für

Zeitgenössische Kunst Leipzig (jk, G) (D)
selected: 10 YEARS OF <rotor>, <rotor> , Graz (hk, G) (A)

2008

ZWISCHEN DEN WELTEN, Österreichisches Kulturforum, Warschau
(hjk, G) (POL)
Bild fliegt, Galerie Patrick Ebensperger, Graz (hjk, P) (A)
Womit verdienen Sie Ihren Lebensunterhalt?, <rotor>, Graz (hjk, G) (A)
Be A Happy Worker: Work-To-Rule!, Galerija Miroslav Kraljevic, Zagreb
(hjk, G) (HRV)
erzählt: Moment – Begebenheit – Mythos., NÖ Dokumentationszentrum
für Moderne Kunst, St. Pölten (hjk, G) (A)
Experimenta FOLKLORE, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt am Main (jk,
G) (D)
orientalism & Ephemera, Kenerdine Art Gallery, Saskatoon (jk, G) (SK)
orientalism & Ephemera, Vancouver International Center for Asian Art,
Vancouver (jk, G) (CAN)

2007

5+5, Center of Contemporary Art Monte Negro, Podgorica (hjk, G) (MNE)
Volksgarten – Die Politik der Zugehörigkeit, Kunsthaus, Graz (hjk, G) (A)
Geography is dead, Kunstverein Dortmund (hjk, P) (D)
Große Malerei. Im Zeichen der Lentos-Sammlung, Lentos, Linz ((jk, G)
(A)
the painting of modern life, Hayward Gallery, London (jk, G) (GB)
Deutsche Geschichten, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig (jk, G)
(D)
orientalism & Ephemera, Ottawa Art Gallery, Ottawa (jk, G) (CAN)
Who's got the Big Picture?, Museum voor Hedendaagse Kunst,
Antwerpen (jk, G) (BE)
simultan, Fotomuseum Winterthur, Winterthur (hk, G) (CH)

2006

Equal and Less Equal, Museum on the Seam, Jerusalem (hjk, G) (IL)
Neuhausener und andere Geschichten, Kunstverein Neuhausen (hjk, P)
(D)
Kämpfer, Träumer & Co., Lentos, Linz (hjk, P) (D)
Backstage - Eisener Vorhang, Akzent Theater, Wien (hjk) (A)
How to Do Things? - In the Middle of (No)Where, Kunstraum Kreuzberg
/ Bethanien, Berlin (jhk, G) (D)
dr'hoim isch dr'hoim..., Kunstverein Ludwigsburg (hjk, G) (D)
GESCHICHTE(N) VoR oRT – Eine Ausstellung rund um den Volkertplatz,
Kunst im Öffentlichen Raum, Wien (hjk, G) (A)
Arbeitswelten (2001-2005), Museum in Progress, Wien (hjk, G) (A)
simultan, Museum der Moderne, Salzburg (hjk, G) (A)
Zurück zur Figur – Malerei der Gegenwart, Kunsthalle der Hypo
-Kulturstiftung, München (jk, G) (D)
Österreich: 1900-2000, Sammlung Essl, Klosterneuburg (jk, G) (A)
SCHARFES AUG, Galerie Christine König, Wien (jk, G) (A)
Die Postmediale Kondition, Neue Galerie Graz, (jk, G) (A)
IR/REAL, Sammlung Essl, Klosterneuburg (jk, G) (A)
Academy, Museum voor Hedendaagse Kunst, Antwerpen (jk, G) (BE)
Archiving Fever, Adam Art Gallery, Wellington (hk, G) (NZ)
Die Heimat ist um die Ecke, Historisches Museum, Ulm (hk, G) (D)

2005

Ajnstain, NOVI SAD – a tribute to Mileva Maric-Einstein, Einstein Forum,

Potsdam (hjk, G) (D)
business as usual, Österreichisches Kulturforum, Prag (hjk, P) (CZ)
Helmut & Johanna Kandl, Galerie Altnöder, Salzburg (hjk, P)
I Sell Paintings What Do You Sell?, Galerie Christine König, Wien (jk, P)
(A)
an/sammlung - an/denken, Museum für Volkskunde, Wien (hjk, G) (A)
an/sammlung – an/denken, Museum Carolino Augusteum, Salzburg (hjk,
G) (A)
The Need to Document, Kunsthaus Baselland, Basel (jk, G) (CH)
Slices of Life – Blueprints of the Self in Painting, Austrian Cultural
Forum, New York (jk, G) (USA)
Urbane Malerei, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig (jk, G) (A)
Die Heimat ist um die Ecke, Museo de Arte Contemporanea de Vigo (hk,
G) (ESP)

2004

Haus der Frauen, Kunstverein Langenhagen (hjk, P) (D)
Kämpfer fürs Glück, Kunstverein Ulm (hjk, P) (D)
From Bagdad to Babylon, Austrian Cultural Forum, London (hjk, P) (GB)
Personal View, Artget Gallery Culture Center, Belgrad (hjk, G) (SRB)
New Enterprises, FLUC, Wien (hjk, P) (A)
Urlaubsfotos – gesammelt von H.+J. Kandl, Galerie für Zeitgenössische
Kunst Leipzig (hjk, P) (D)