

ROBERT LANGENEGGER: Mental Hygiene

April 19th, 2011 to May 27th, 2011

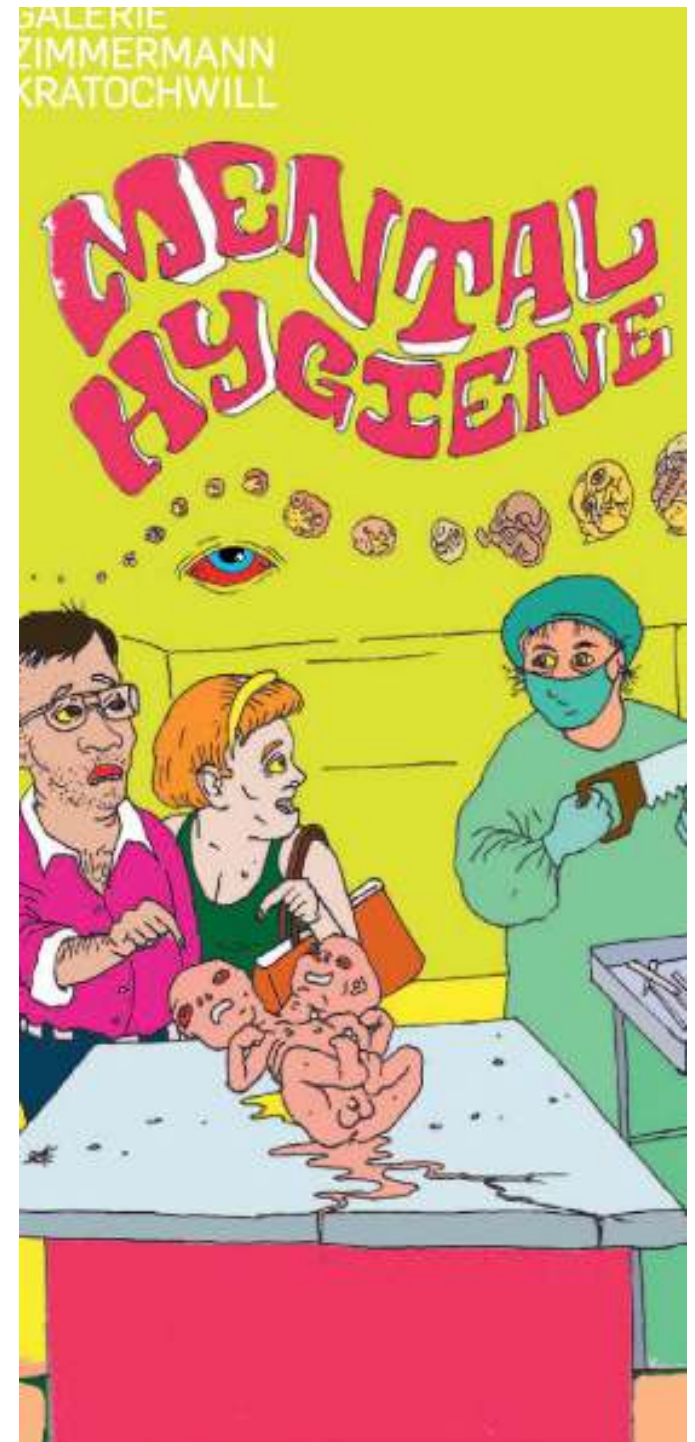
GALERIE ZIMMERMANN KRATOCHWILL

Opernring 7, 8010 Graz, Austria, Europe

T: +43 316 82 37 54-0, F: -4

[office@zimmermann-kratochwill.com](mailto:office@zimmermann-kratochwill.com)

[www.zimmermann-kratochwill.com](http://www.zimmermann-kratochwill.com)



Robert Langenegger ist in seiner Malerei nicht zimperlich. Schonungslos zeigen seine Bilder, was die meisten Menschen sich nicht vorzustellen wagen. Ein Embryoschänder vor dem Ultraschallschirm bei seinem Tun, Jesus, der gesteinigt wird und dabei ejakuliert, Mohammed, der einem Afghanen-Hund das Herz entreißt. „El sueño de la razón produce monstruos“ („Der Schlaf der Vernunft gebiert Ungeheuer“) hat sich Langenegger auf seinen Hals tätowieren lassen. Dieser programmatisch anmutende Bildtitel Goyas scheint ihn durch sein künstlerisches Arbeiten zu leiten. Motive der Heilsgeschichte, Szenen aus Dantes Komödie, starke und heftige Symbole oder symbolhafte Bilder tauchen wie aus schweren Träumen auf und platzieren sich brutal und völlig verschoben auf gemeinsamen Leinwänden. Die großen Erzählungen der Geschichte und der Medien werden deformiert. Die außergewöhnlich hohe Qualität Langeneggers malerischen Ausdrucks verstärkt die Gewaltigkeit seiner Bilder, die wörtlich zu nehmen ist und in der Ausstellung „Mental Hygiene“ einen vorläufigen Höhepunkt findet.

Robert Langenegger ist philippinischer Abstammung, wurde in der Schweiz geboren, dann aber auf den Philippinen sozialisiert. Er lebt und arbeitet dort und weltweit. ...

„Mental Hygiene“ bezieht sich auf den Ausgleich innerer Zustände durch äußere Tätigkeiten. Der Maler findet sich in seinen Bildern wieder, aber auch das Schauen kann als solche eine Tätigkeit mit Kompensationswirkung betrachtet werden. Langeneggers Gemälde sind gleichzeitig Ergebnis und Substrat gesteigerter Psychohygiene. Die ausgestellten Arbeiten entstanden zum größten Teil während der Residency Robert Langeneggers in der Galerie Zimmermann Kratochwill. Gezeigt wird ohne Zensur, was Langenegger in manisch anmutender Manier hergestellt hat. Parental Advisory! Explicit Content!

GALERIE  
ZIMMERMANN  
KRATOCHWILL

*Langenegger beschäftigt sich mit aktuellen, soziokulturellen und politischen (globalen) Fragestellungen, welche er in sarkastischen, humoristischen Darstellungen formuliert. Er visualisiert Themen wie Pädophilie, Korruption, soziale Ausgrenzung oder körperliche Deformierungen in komplexen Bildsystemen. Langeneggers Arbeiten sind narrativ, manchmal vordergründig (naiv), schockierend (ehrlich) und geprägt von apokalyptischer Hoffnungslosigkeit.*

*Robert Langenegger arbeitet in unterschiedlichen Medien wie Zeichnung, Fotografie und Video, hauptsächlich setzt er seine jedoch Ideen malerisch um. "Mental Hygiene" ist die erste Soloausstellung Langeneggers in Österreich. Gezeigt werden aktuelle Arbeiten, die im Laufe seiner Residency in der Galerie Zimmermann Kratochwill entstehen.*

Langenegger deals with actual socio-cultural and (global) political questions, formulated in sarcastic, humorous images. In complex image-systems he visualizes subjects like paedophilia, corruption, social exclusion and physical deformation. Langenegger's works are narrative, sometimes speciously (naive), shocking (honest) and affected by apocalyptic hopelessness.

Robert Langenegger works in different media like drawing, photography and video but mainly realizes his ideas through painting. "Mental Hygiene" is his first solo exhibition in Austria. He will present works from his residency in Galerie Zimmermann Kratochwill.

JALERIE  
ZIMMERMANN  
KRATOCHWILL



Self Domestication | series of three (3) works | 2011 | acrylic on canvas | 80x80 cm, 60x40 cm, 24x18 cm

JALERIE  
ZIMMERMANN  
KRATOCHWILL



Father of Daughters | 2011 | oil on canvas | 150x110 cm

JALERIE  
ZIMMERMANN  
KRATOCHWILL



Happy Harvest | 2011 | oil on canvas | 173,5x109 cm

JALERIE  
ZIMMERMANN  
KRATOCHWILL



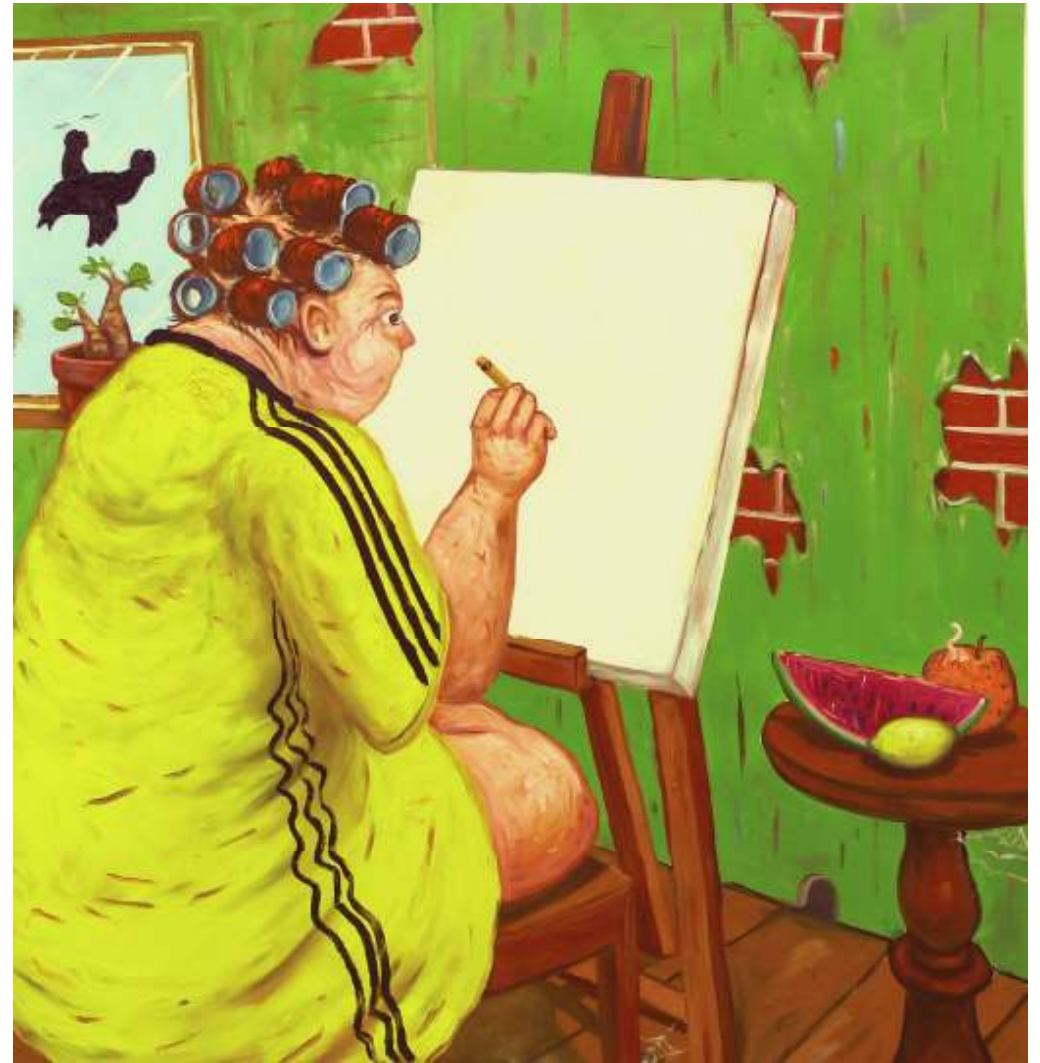
**That's Racist** | 2011 | oil on canvas | 170,5x145 cm

JALERIE  
ZIMMERMANN  
KRATOCHWILL



Positive Thinking | 2011 | oil on canvas | 145x117,5 cm

JALERIE  
ZIMMERMANN  
KRATOCHWILL



Do you Paint because People Want to See it or Do People Want to See it because ou Painted it? | 2011 | oil on canvas | 149,5x138,5 cm

JALERIE  
ZIMMERMANN  
KRATOCHWILL



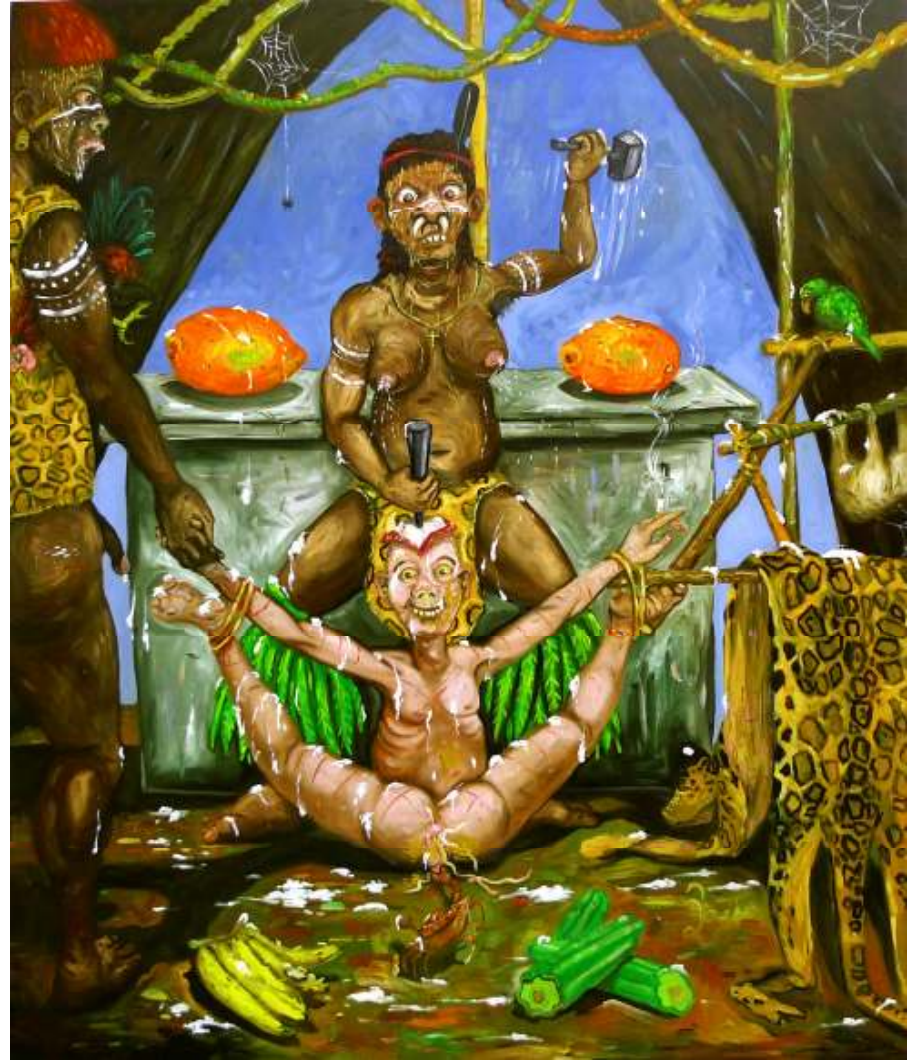
The Biggest Painting in the Exhibition | 2011 | oil on canvas | 195x202 cm

JALERIE  
ZIMMERMANN  
KRATOCHWILL



Research and Development | 2011 | oil on canvas | 149x195,5 cm

JALERIE  
ZIMMERMANN  
KRATOCHWILL



Primitive Thinkers of the Third World I 2011 | oil on canvas | 203x169 cm

JALERIE  
ZIMMERMANN  
KRATOCHWILL



Now You will Have a Normal Life Son | 2011 | oil on canvas | 169x141 cm

JALERIE  
ZIMMERMANN  
KRATOCHWILL



Mohammad's Best Friend | 2011 | oil on canvas | 197,5x131,5 cm

JALERIE  
ZIMMERMANN  
KRATOCHWILL



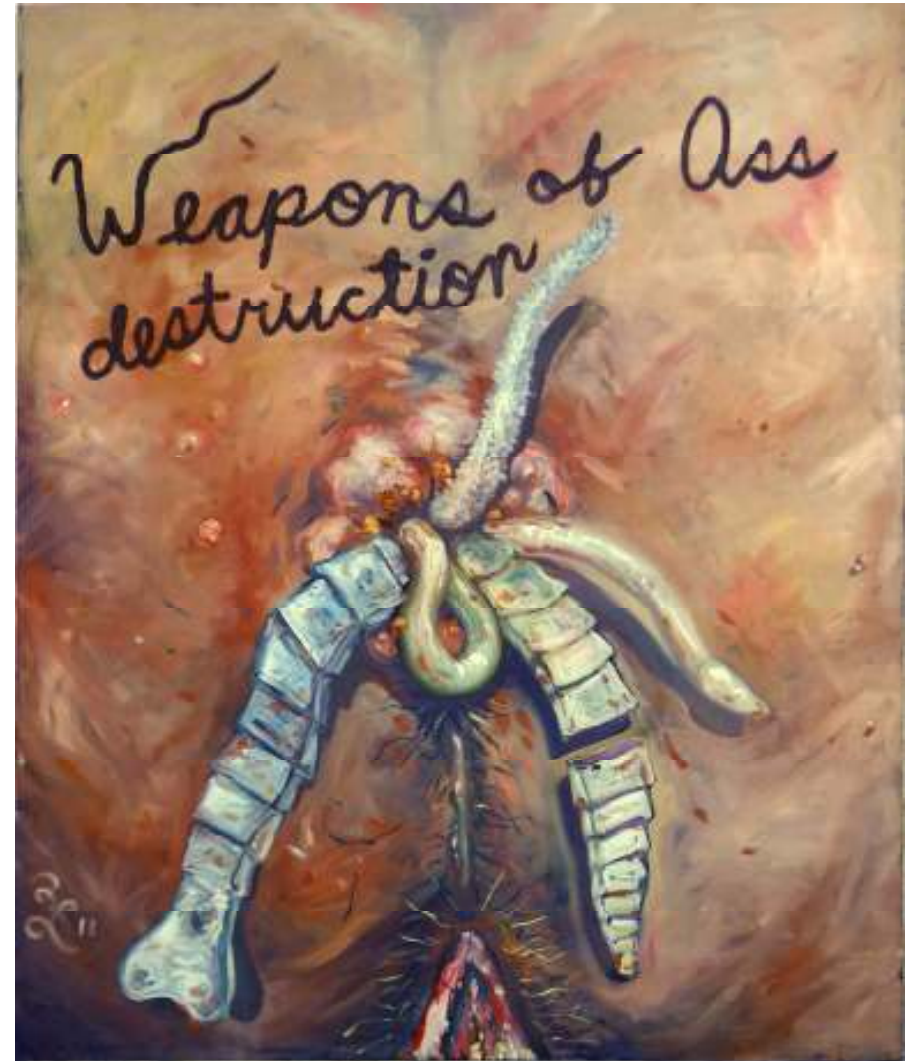
**Born to be Wilde** | 2011 | oil on canvas | 158x205 cm

JALERIE  
ZIMMERMANN  
KRATOCHWILL



Avant-Garde Paedophilia | 2011 | oil on canvas | 122x152 cm

JALERIE  
ZIMMERMANN  
KRATOCHWILL



Our Lady of Lourdes | 2011 | Öl auf Leinwand | 152x121,5 cm

GALERIE  
ZIMMERMANN  
& KRATOCHWILL



**This grew up to be you** | 2011 | oil on canvas | 152x121 cm

JALERIE  
ZIMMERMANN  
KRATOCHWILL



Euthyphro dilemma | 2011 | oil on canvas | 122x182 cm

JALERIE  
ZIMMERMANN  
KRATOCHWILL



I'm a Girl | 2011 | oil on canvas | 60x60 cm

JALERIE  
ZIMMERMANN  
<RATOCHWILL



Stoned to Death (legalize Marijuana) | 2011 | oil on canvas | 138x122 cm

JALIE  
ZIMMERMANN  
KRATOCHWILL



A Doctor a Day Keeps the Apple Away | 2010 | Öl auf Leinwand | 121x181,5 cm

JALERIE  
ZIMMERMANN  
KRATOCHWILL



Asperger Syndrome | 2010 | oil on canvas | 122x152 cm

JALERIE  
ZIMMERMANN  
KRATOCHWILL



All Proceeds from the Sale of this Work will be Donated to the Local Pound | 2011 | oil on canvas | 183x122 cm

JALERIE  
ZIMMERMANN  
KRATOCHWILL



This is why Working Dogs Should Have their Dewclaws Removed | 2010 | Öl auf Leinwand | 136,5x182,5 cm

# JALERIE ZIMMERMANN <RATOCHWILL

## ROBERT LANGENEGGER

1983 born in St. Gallen (CH)  
lives and works in Manila (RP)

2004-2005 University of the Philippines, Quezon City (RP)  
2003-2006 Kalayaan College, Marikina (RP)

Robert Langenegger is a farmer by day and artist by night. He was born in Switzerland but was raised in the tropical jungles of the far-east. Here the young Robert learned to fend for himself by watching the succession of species throughout the seasons and by reading the bible. One day he realized that the Eurasian tree sparrows songs no longer pierced the morning air and the Orb web spiders ceased to spin their intricate web. Instead plagues of ticks, fleas, priests, mosquitoes and flies invaded his personal space. During this time Robert dropped out of business school and then decided to pursue ethno-botany but there was no such thing in the Philippines. The young lad finally decided to study Fine Arts so he can merge his vices with his job. Unfortunately he was never able to complete his studies after years of trying because the gallery system swallowed him up alive. Robert doesn't think there is any hope left for humanity. So let us all sit back and watch nature balance itself as we go the way of the dinosaurs.

Robert Langenegger

photo: Croce&Wir



JALERIE  
ZIMMERMANN  
KRATOCHWILL

2011

*Mental Hygiene*, Galerie Zimmermann Kratochwill, Graz (A)

2010

*Inversion of the Ideal*, Galerie Zimmermann Kratochwill, Graz (A)

*In Fairness*, Finale Art File, Makati City (RP)

2009

*Execution of Elegance*, Finale Art File, Makati City (RP)

*One small step for man, One giant leap for woman*, Mag:net Ayala, Makati City (RP)

2008

*XII Filipino Contemporary Artists*, Artesan Gallery, Singapore (SGP)

*The Worst Painter is the One That Paints*, Finale Art File, Mandaluyong City (RP)

*Young Contemporary Philippines II*, Richard Koh Fine Art, Malaysia (MAL)

*Foul counted*, Mag:net Gallery, Quezon City (RP)

2007

*Ad majorem dei gloriam (hitting t-birds while stoned)* Mag:net Gallery, Quezon City (RP)

*Irish bullL of the mother & child*, Finale Art Gallery Mandaluyong (RP)

2006

*Can you see my balls?* Finale Art Gallery, Mandaluyong (RP)

*Common and uncommon goods*, Future Prospects, Quezon City (RP)

*Missing vocabularies*, Green Papaya Art Gallery, Quezon City (RP)

*Conflict resolutions*, Future Prospects, Quezon City (RP)

*Man and chicken vs 3 elements*, Saguijo Gallery, Makati (RP)

2005

*Other matters*, Future Prospects, Quezon City (RP)

*Binatilyong taas balik, ang Filipino ay ako*, Pulot Pukyutan, Quezon City (RP)

*Flippin' out: Maynila to Williamsburg*, Goliath Visual Space, Brooklyn, New York /USA)

2003

*Under construction*, Big Sky Mind, Quezon City (RP)

**biography**

exhibitions, projects  
(2000-2011, selection)

JALERIE  
ZIMMERMANN  
KRATOCHWILL



**Robert Langenegger**

**artist in residence**  
March-June 2011

photo: Croce&Wir

JALERIE  
ZIMMERMANN  
KRATOCHWILL



**Robert Langenegger**

**artist in residence**  
March-June 2011

photo: Croce&Wir

JALERIE  
ZIMMERMANN  
KRATOCHWILL



**Robert Langenegger**

**artist in residence**  
March-June 2011

photo: Croce&Wir

JALERIE  
ZIMMERMANN  
& KRATOCHWILL



**Robert Langenegger**

**artist in residence**  
March-June 2011

photo: Croce&Wir

JALERIE  
ZIMMERMANN  
KRATOCHWILL



**Robert Langenegger**

**artist in residence**  
March-June 2011

photo: Croce&Wir

GALERIE  
ZIMMERMANN  
KRATOCHWILL



**ROBERT LANGENEGGER: Mental Hygiene**  
installation views, Galerie Zimmermann Kratochwill, 2011  
photo: Croce&Wir

JALERIE  
ZIMMERMANN  
KRATOCHWILL



**Robert Langenegger**

**artist in residence**  
March-June 2011

photo: Croce&Wir

GALERIE  
ZIMMERMANN  
KRATOCHWILL



installation view: *Mental Hygiene*, Galerie Zimmermann Kratochwill, 2011  
photo: Croce&Wir

GALERIE  
ZIMMERMANN  
KRATOCHWILL



installation view: *Mental Hygiene*, Galerie Zimmermann Kratochwill, 2011  
photo: Croce&Wir

GALERIE  
ZIMMERMANN  
KRATOCHWILL



installation view: *Mental Hygiene*, Galerie Zimmermann Kratochwill, 2011  
photo: Croce&Wir